

Yourcenar

Le n°29 du *Bulletin* de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes est une livraison de variés où l'on trouvera, outre diverses études sur l'art du portrait, sur la question du mysticisme ou celle de la traduction, les informations de l'association, des comptes rendus ainsi que la bibliographie courante des travaux consacrés à l'œuvre ou à son auteur. On y épinglera en particulier un petit dossier intitulé « Lettres belges », qui concerne la correspondance de Marguerite Yourcenar avec trois correspondants littéraires en Belgique : Germaine Sneyers, qui défend la cause féminine dans l'entre-deux-guerres, son mari l'écrivain Paul Dresse, et l'helléniste Marie Delcourt. Ce dossier comporte d'abord des lettres « De Marguerite Yourcenar à Germaine Sneyers et à Paul Dresse (1934-1935, 1938-1939, 1952, 1953-1956, 1959, 1981), accompagnées de documents qui les éclairent », publiées par Andrée de Bueger, Maurice Delcroix et Catherine Gravet, et ensuite « Sept lettres de Marie Delcourt à Marguerite Yourcenar, présentées par Catherine Gravet ». Il s'agit ici de bien plus que d'une présentation, mais d'une véritable édition, solidement documentée, dont on recommandera particulièrement la lecture.

Pour les abonnements et les anciens numéros, s'adresser à la SIEY, 2, rue Abbé Girard – F-63000 Clermont-Ferrand ; ou <remy.poignault@orange.fr>.

Études françaises

La revue de Montréal consacre son deuxième numéro pour 2008 (44, n°2) à *La Littérature tragique du xv^e siècle en France*. Ces études, qui nous emmènent du côté des sources antiques

des tragédies et notamment des arts poétiques, de Théodore de Bèze et d'Agrippa d'Aubigné, intéressera les théoriciens du genre, ici observé à un moment particulièrement important de son évolution, ainsi que les historiens des influences antiques, jusqu'au xvii^e siècle inclus.

Ce périodique est à présent disponible également au format électronique, via le site <www.erudit.org/erudit/revues/html>. On trouve la revue *Études françaises* à la Librairie du Québec à Paris (rue Gay-Lussac, 30, 75005 Paris) ou chez l'éditeur, les presses de l'Université de Montréal <pum@umontreal.ca>.

Pierre HALEN

Les Nouveaux cahiers André Baillon

L'association « Présence d'André Baillon » publie avec constance, depuis fin 2003, *Les Nouveaux cahiers André Baillon*. En 2007 a paru le cinquième numéro, avec un dossier consacré à un texte devenu introuvable, *Le Jardin de monsieur Derbel*, qui fut publié en deux épisodes dans *La Belgique artistique et littéraire*, en 1914. Ces deux épisodes sont reproduits en fac-similé dans le numéro, avec un double éclairage biographique et littéraire par Frans Denissen et Geneviève Hauzeur.

L'association a été très active en 2007 puisqu'elle a également organisé un colloque et une exposition, « Actualité d'André Baillon », les 25 et 26 octobre. Le catalogue de cette exposition a été publié dans un numéro hors-série des *Nouveaux cahiers* ; on en trouvera les références complètes dans la bibliographie de *Textyles*.

Pierre PIRET