

***Estudios de Lengua y Literatura Francesas***

Les *Estudios* publiés par le département de langue et littérature françaises de Cadix consacrent leur 16<sup>e</sup> livraison (2005) aux problèmes théoriques de la lecture, donc aux interactions entre texte et lecteur, avec un dossier intitulé *La Lecture dialogique*. On y trouve une dizaine d'articles de sujet général, — par exemple sur le « pacte autobiographique », les « simulacres du lecteur » ou sur la nouvelle de langue française —, ou particulier (sur Céline, Albert Cohen, Pierre Gripari, Annie Ernaux, Michel Tournier...). La revue *Estudios* souhaite à la fois des abonnés, des partenaires pour des échanges avec d'autres périodiques semblables (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Apartado de Correos 439, E-11002 Cádiz) et bien sûr des collaborations scientifiques (Fac. De Filosofía y Letras. C/e Bartolomé Llompart, s/n. E-11071 Cádiz — <luisa.mora@uca.es>)

***Études françaises***

La troisième livraison, pour 2005 (vol. 41, n°3) de la revue montréalaise est consacrée à « Poésie, enseignement, société », sous la direction de Madeleine Frédéric. La poésie peut donc s'enseigner, comme le montrent Jean-Pierre Bertrand et ses pairs. On y retrouve même des poètes belges, puisque Achille Chavée est longuement cité dans un article sur « La poésie à l'école buissonnière ». Il le méritait bien. Le volume se termine par une étude (hors dossier) sur un poète plus « sérieux » : Philippe Jaccottet. On trouve la revue *Études françaises* à la Librairie du Québec à Paris (Rue Gay-Lussac, 30, 75005 Paris) ou chez l'éditeur, les presses de l'Université de Montréal <pum@umontreal.ca>. Mais elle est à présent disponible également au format électronique, via le site <www.dgtic.umontreal.ca> ou <www.erudit.org/erudit/revues.html> ; à long terme, l'archivage des numéros anciens devrait également être assuré de cette manière.

Pierre HALEN