

Michael Bishop a également dirigé, en compagnie de Christopher Elson, un autre recueil d'articles issu d'un colloque tenu à l'Université Dalhousie en septembre 1998 sur la littérature francophone contemporaine. Le résultat, *French Prose in 2000* (ISBN 90-420-1053-3) regroupe des textes sur une variété d'auteurs tels Édouard Glissant, Le Clézio, Michel Le Bris, Maryse Condé, Jean Rouaud, Danièle Sallenave, Annie Ernaux, Patrick Chamoiseau et bien d'autres. Numéro 231 de la collection « Faux Titre ».

Sous la direction de Jean-Philippe Beaulieu, la très respectée revue de l'Université de Montréal *Études françaises* consacre son numéro 38.3 (2002) à la disposition du recueil à la Renaissance. On y retrouve, avec ce sujet comme élément de recherche principal, des articles sur des œuvres de Clément Marot, Jean Bouchet, Marguerite d'Angoulême, Guillaume Briçonnet, Henri Estienne, Ambroise Paré et Antoine de Nervèze. On peut obtenir la revue en écrivant au Département d'Études Françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, Succ. Centre-ville, Montréal, QC (Canada), H3C 3J7.

Langue, linguistique, pédagogie

Sous la direction de Véronique Lagae, Anne Carlier et Céline Benninger, le numéro 10 des « Cahiers Chronos » de la maison Rodopi B.V. (Éditions Rodopi, One Rockefeller Plaza, Suite 1420, New York, NY 10020, USA. Site web : www.rodopi.nl - Tijnmuiden 7, 1046 AK, Amsterdam, Hollande) est consacré aux « Temps et aspect : de la grammaire au lexique ». Résultante de deux colloques tenus à Valenciennes en octobre 1998 et à Nice en mai 2000, ce numéro comprend douze articles sur des éléments aussi variés que le préfixe aspectuel « re- », les propriétés aspectuelles du passif, le passif pronominal, le cas du « -ing » anglais, les modalités d'action et les inférences ainsi que deux articles sur les verbes russes.

Dans *Les temps du passé français et leur enseignement* (ISBN 90-420-1299-4), Emmanuel Labeau et Pierre Larrivée ont réuni les textes d'un atelier tenu à l'Université d'Aston (Birmingham, Angleterre), en mars 1999. Le livre, publié aux éditions Rodopi B.V. (One Rockefeller Plaza, Suite 1420, New York, NY 10020, USA. Site web : www.rodopi.nl - Tijnmuiden 7, 1046 AK, Amsterdam, Hollande), propose des articles sur, entre autres, l'opposition perfectif/imperfectif, les écarts entre les manuels d'enseignement et la réalité, l'acquisition des temps du passé par l'apprenant avancé, le passé simple et l'imparfait dans la structure logico-temporelle, etc.

Sous la direction de Rodney Sampson et Wendy Ayres-Bennett, les éditions Rodopi (One Rockefeller Plaza, Suite 1420, New York, NY 10020, USA. Site web : www.rodopi.nl - Tijnmuiden 7, 1046 AK, Amsterdam, Hollande) présentent, en célébration du 80e anniversaire du Professeur Peter Rickard (Cambridge), un ouvrage en son honneur intitulé *Interpreting the History of French* (ISBN 90-420-1580-2). Divisé en trois sections (« Interpreting Textual Evidence », « Interpreting Forms and Structures » et « Interpreting the Sociolinguistic and the Metalinguistic »), l'ouvrage comprend une quinzaine d'articles, majoritairement en anglais, sur des sujets variés tels le système verbal, les voyelles nasales, la Bible en français, le français médiéval, la notion de chronolecte et l'accord du participe passé.