

REVUES SAVANTES

Sous la direction de James de Finney et Pierre Rajotte, *Présence francophone* (Université de Sherbrooke, Faculté des lettres et sciences humaines - DLC, Sherbrooke, QC, J1K 2R1) a choisi de consacrer son numéro 49 (1996) à "L'émergence de la littérature acadienne." Issu d'un projet de recherche du CRSH, le dossier comporte six articles qui traitent respectivement des éléments de base d'un récit commun acadien (de Finney), de la correspondance des missionnaires dans la société acadienne post-1755 (Perron), d'un texte composite intitulé *Le livre de voyage de fortune 1825* (Gérin) des influences de la culture populaire et de la littérature orale dans la littérature écrite (Dechênes), de la contribution des auteurs étrangers au développement de la littérature acadienne (Rajotte) et, finalement, d'un article sur le carnavalesque chez Antonine Maillat (Bourque). Ce numéro comporte également deux études sur, respectivement, *Les esprits de la terre* de Catherine Colomb et *L'enfant chargé de songes* d'Anne Hébert.

C'est à une lecture du Québec littéraire de fin de siècle, de fin de dix-neuvième siècle, que nous invite le numéro d'automne 1996 (n° 32 3) d'*Études françaises* (Dépt d'études françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, succ. Centre-ville, Montréal, QC, H3C 3J7). Marie-Andrée Beaudet et Rainier Grutman ont sélectionné pour les lecteurs six articles aux intérêts divers: Hector Fabre et le *Paris-Canada* (Chartier), la revue *L'Echo des jeunes* (Pierssens et Benardi), la réception critique, au Canada anglais, de la littérature québécoise de 1867 à 1901 (Beaudoin), l'aventure de *Denis le patriote* de Louis Guyon (Robert), l'Autre dans les récits de voyage en terre sainte (Rajotte) ainsi que l'influence des textes critiques et littéraires français sur le Québec de la fin du siècle (Beaudet et Saint-Jacques). Le numéro est complété par deux articles sur le *Paludes* de Gide et *L'enfant* de Vallès.

C'est avec le retard obligé des revues bi-annuelles que nos lecteurs prendront malheureusement note de la parution du numéro 47 (automne 1996) de la revue d'histoire du Québec *Cap-aux-Diamants*, un superbe numéro consacré à la "magie des Noël's d'antan." Les éditeurs se sont en effet surpassés en reprenant à leur façon la philosophie de l'Ecole Patriotique de Québec; les traditions québécoises revivent ainsi à travers des extraits de journaux du tournant du siècle, de vieilles cartes postales, de recettes "de