

journalisme sportif, le téléroman, les tribunes téléphoniques, *Le devoir*, ainsi qu'une "petite histoire sociale du journalisme" écrite par Armande Saint-Jean. On retrouve également des articles sur *Le vieux chagrin* de Jacques Poulin et *Le désert mauve* de Nicole Brossard.

*Etudes françaises* (Département d'Etudes françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, succ. "A", Montréal, Qué., H3C 3J7) a intitulé son numéro d'été 1995 (31-1) "La représentation ambiguë: configurations du récit africain." Par ce numéro, les éditeurs nous disent vouloir réaffirmer "l'orientation de la revue vers les littératures de langue française, que celles-ci soient québécoise, antillaise, belge, suisse ou francophone de France" (4). On y retrouve des articles sur Kourouma, Oyono, Sembène, Ouologuem ainsi que des réflexions sur le "Je" narrateur et la meute du "pays," sur le statut du réel dans le roman poétique sénégalais, et sur le passage du roman au cinéma. Ahmadou Kourouma nous offre également dans ce numéro un inédit, extrait de son prochain roman, intitulé "Comment le guide suprême débarassa le pays des quatre monstres qui le terrorisaient."

*Notre librairie*, une revue tirée à 18 000 exemplaires se consacrant à l'actualité littéraire des francophonies du Sud (Afrique, Caraïbes, Océan Indien) célébrait récemment son vingtième anniversaire. Les numéros 117 (avril-juin 1994) et 118 (juillet-septembre 1994) sont consacrés aux nouvelles écritures féminines, numéros auxquels ont participé plus de 40 universitaires. On y retrouve de nombreux articles de fond sur l'évolution historique de l'écriture féminine, sur le regard des hommes sur les femmes (Ousmane, Ben Jelloun, Beti...), sur la nouvelle thématique empruntée par ces femmes et sur les formes nouvelles qu'elles proposent, ainsi bien sûr que des essais monographiques sur des auteures telles Maryse Condé, Simone Schwartz-Bart, Aoua Keïta, Mariama Bâ, Awa Thiam, Fadhma Amrouche, Marie Ndiaye, Fatima Gallaire, Ama Ata Aidoo, Aminata Sow Fall et j'en passe. Dans son numéro 119 (Octobre à décembre 1994), la revue se propose de "réfléchir sur le chemin parcouru et les années à venir." *Notre librairie* est disponible à travers le Club des Lecteurs d'Expression française (5, rue de Rousselet, 75007, Paris, France).

Le numéro 19:2 de *Studies in Canadian Literature. Etudes en littérature canadienne* (Department of English, University of New Brunswick, P.O. Box 4400, Fredericton, N.B., E3B 5A3) nous propose une série d'articles divers